

“CONSOLAOS, PUEBO MIO”

1. **LA VERDAD CENTRAL ES:** Fin de la dura esclavitud
2. **La Necesidad en la Vida de mis Alumnos es:** Creer de todo corazón que esta cerca nuestra liberación.
3. **Objetivos especiales:**
 - Cognoscitivo:* Comprender el mensaje de *Isaías en el capítulo 40*
 - Afectivo:* Sentir consuelo y paz al saber que nuestra liberación esta cerca.
 - Psicomotriz:* Enseñar que Dios siempre ha sido fiel en cumplir su pacto.
4. **Ilustración:** Una imagen de la primera y segunda venida de Jesús
5. **Escudriñar las Escrituras:** *Isaías 4:9*
6. **Aplicación:** ¡Señor, muchas gracias, por darme la seguridad de que tu cumplirás tu palabra y nos liberarás!

I. INTRODUCCION

- A) Muchos siglos antes, a través del profeta Isaías Dios anuncio que el tiempo de ansiedad y sufrimiento de su pueblo terminaría. (*Isaías 40:1, 2*). Como ya hemos visto todo el libro de Isaías esta lleno de mensaje, en apariencia contradictorios sobre el juicio y la salvación. En los primeros 39 capítulos *Isaías* se refiere al juicio para Judá. Pero la segunda parte contiene un mensaje de consuelo para el pueblo de Dios, el *capítulo 40* es una introducción a los siguientes capítulos. Este capítulo comienza con uno de los mensajes más tranquilizadores y reconfortantes de la Biblia. “Consolaos, consolaos, a mi pueblo, dice nuestro Dios.” (*Isaías 40:1*).
- B) ¿De qué tres temas sobre el consuelo y seguridad para el pueblo de Dios habla la lección de esta semana?
- C) Hoy estudiaremos tres temas sobre la promesa divina de la liberación del pueblo de Dios: 1) De la devastación a la consolación; 2) Preparar el camino y; 3) La gloria del señor se revela.

II. Consolaos pueblo mío.

1. De la devastación a la consolación.

A) Imágenes de Liberación.

- a’ La mayoría de los comentarios bíblicos señalan el contraste de los temas entre la segunda parte del libro *Isaías 40-66* y la primera parte *1-39*.
- b’ Se podría ilustrar como en la música de Ludwig Van Beethove el oratorio de Isaías esta lleno de cambios dramáticos que captan atención y obligan al oyente a concentrarse en comprender de que manera encajan las partes en una obra maestra coherente
 - a” Después de la proclamación introductoria en *Isaías 40:1 y 2* NVI (“consuelen a mi pueblo. . .”)
 - A”” Se describen tres escenas que representan diferentes aspectos del tema del consuelo después del castigo.
 - b” Cada escena es presentada o incluye una proclamación:
 - a”” Versículo 3: “Voz que clama. . .”
 - b”” Versículo 6: “Voz que decía: “¡Da voces! . . .”
 - c”” Versículo 9: “. . . levanta fuertemente tu voz. . .”
 - c” La primera escena *versos 3-5* comienza de la siguiente manera: “Una voz clama: “Preparen en el desierto camino al Señor; Allanen en la soledad calzada para nuestro Dios.” (*Isaías 40:3 NBLA*).
- c’ Curiosamente, el paralelismo entre preparar el camino en el desierto y enderezar una alzada en el desierto muestra claramente que la puntuación en la versión Nueva Biblia de las Américas es correcta, en lugar de la *Versión Reina de Valera 1960*, que dice: “Voz que clama el desierto: Preparad el camino a Jehová; . . .” (*Isaías 40:3 RVR1960*)
 - a” Es una imagen de preparación para que el Rey divino viaje través de la tierra hacia su pueblo para revelar su gloria (*vs. 5*)
 - b” La gloria de Dios representa su presencia y su poder divino
 - a”” Incluyendo el poder de proteger a su pueblo, compare con *Isaías 58:8*. Y liberarlo de la opresión y la dura esclavitud.
 - d’ El escenario de la preparación del camino es metafórico, pero ¿Qué representa? Recibir la gloriosa presencia del Señor requiere de pureza; por lo que debe haber una preparación de purificación para encontrar con el, *Isaías 4:3-5*; compare con *Éxodo 19:10,11,15,30; 17-21; Levíticos 7:20, 21; 16:4*.
 - e’ Así que *Isaías 40* se coloca en el período anterior al exilio, como una promesa consoladora de una futura restauración.

a” La sección anterior 1-39, tenían un mensaje de juicio para Judá y las naciones extranjeras.

b” El día del Señor vendrá.

c” Es inminente; el juicio esta cerca, no tomara mucho tiempo, y lo mejor de las naciones, la gente y sus recursos materiales pasaran a otras manos.

2. Preparar el camino.

A) El Nuevo Testamento aplica explícitamente la profecía de Isaías a la obra vial espiritual realizada mediante la predicación de Juan el Bautista. (*Mateo 3:3*).

a’ Su mensaje era: “Arrepentíos, porque el reino de los cielos se ha acercado”. (*Isaías*), y el bautismo que predicaba era “de arrepentimiento para perdón de pecados” (*Isaías 1:4*).

b” Por lo tanto, la obra vial era el arrepentimiento, la disposición a alejarse del pecado, para recibir el consuelo del perdón y la presencia de Dios.

b’ Una parte central de *Isaías 40* son los *versos 3-5*.

a” Hay una especie de incluso en la unidad: “. . . ¡Preparad un camino a Jehová; . . .” *Isaías 40:3*, y “. . . se manifestará la gloria de Jehová . . .” (*40:5*).

c’ “Preparad camino a Jehová” Esta en el contexto de la restauración de Judá.

a” Este es el viaje de regreso del exilio.

b” En esta oración se utiliza el lenguaje de los movimientos reales.

c” Al parecer algunas zonas con sus montañas y colinas serían un terreno difícil para un monarca y su procesión.

a”” Por lo tanto, “enderezad calzada” significa ordenar, nivelar y librar de obstáculos, como los preparativos para recibir a un visitante real.

d’ El camino de Babilonia a Jerusalén es accidentado, el terreno es escarpado y está lleno de montañas.

a” Los hijos de Dios van a usar esos caminos, por lo cual se recalca el pedido:

a”” “. . . Preparad camino a Jehová; enderezad calzada en la soledad a nuestra Dios.” (*Isaías 40:3 RVR1960*).

b” El mensajero esta pidiendo un camino recto porque Jehová necesita regresar sin mayores contra tiempos.

e’ El lenguaje pragmático utilizado en esta sección es notable particularmente las palabras asociadas con la senda.”

a” De esta manera, el autor intenta vincular la gran manifestación de Dios con elementos de uso común.

b” Estas expresiones enfatizan la presencia de un Dios invisible pero real.

c” Lo que muestra que la participación de Dios en la historia de su pueblo también es real.

d” Además, Juan el Bautista cumplió muy bien esta profecía al preparar el camino al Mesías, nuestro Señor Jesús.

3. La gloria del Señor se revela.

A) *Isaías*, en *40:3 al 5*, parece aludir algunas de las experiencias de los israelitas durante el peregrinaje, en el desierto, especialmente a *Éxodo 33:18-23*.

a’ Los israelitas al dejar el monte Horeb y seguir adelante. Dios le dice a Moisés: “Anda, sube de aquí, tu y el pueblo que saca de la tierra de Egipto, . . .” *Éxodo 33:1*, Pero “. . . yo no subir en medio de ti, . . .” (*33:3 RVR1960*).

b’ Al parecer Moisés se siente desconcertado y, por lo tanto, pregunta al Señor: “. . . si he hallado gracia en tus ojos, te ruego que me muestres ahora tu camino, . . .” (*Éxodo 33:13*).

a” Y en el *versículo 18* Moisés agrega a su solicitud: “. . . -Te ruego que me muestres tu gloria”.

c’ Moisés asocia *kavod* (gloria) con un aspecto visible del Señor.

a” Por lo tanto, en este caso, no se concede el pedido.

b” Sin embargo, el Señor responde en el *versículo 19*.

a”” “. . . Yo haré pasar todo mi bien delante de tu rostro, y proclamaré el nombre de Jehová delante de ti; y tendré misericordia del que tendré misericordia, y seré clemente para con el que se arrepiente”. (*Éxodo 33:19 RVR1960*)

c” Sin embargo, en el siguiente versículo, dice: “. . . No podrás ver mi rostro; porque no me verá hombre, y yo viviré”. (*Éxodo 33:20 RVR1960*).

d' El autor del Pentateuco nos muestra como el Señor redirige el asunto.

a'' Dios destaca su revelación en términos de los atributos, no en términos de su apariencia externa.

b'' Es como si Dios quisiera resaltar la abstracción de su ser porque el Señor no puede ser visto en términos concretos.

e' En un análisis cuidadoso de la perícopa del pentateuco, podemos ver algunas conexiones o influencias entre aquella y el texto de Isaías, especialmente, *Isaías 40*.

a'' El elemento común en ambas perícopas es la expresión hebrea Kavod YHWH ("La gloria de Jehová")

b'' Los aspectos más notables aquí son los contrastes entre los dos relatos que destaca Isaías.

c'' Mientras que en Éxodo el camino se presenta áspero lleno de rocas, en Isaías el camino está pavimentado, nivelado, y toda carne puede percibir la gloria de Jehová. (*Isaías 40:3-5*).

a''' *Isaías 52* ofrece un contexto similar en relación con el *capítulo 40*, e incluso con *Éxodo 33*.

d'' *Isaías 52:10* dice "Jehová desnudó su santo brazo ante los ojos de todas las naciones, y todos los confines de la tierra verán la salvación del Dios nuestro."

e' La conexión entre los tres pasajes es evidente.

a'' ¡El primer elemento en común es el camino o la carretera, a pesar de que se representan de manera diferente!

b'' *Éxodo 33*, es un camino difícil.

c'' *Isaías 40* nos muestra un camino parejo; y en *Isaías 52*, los caminos están sobre los montes.

f' La incomparable grandeza de Dios.

a'' Para que nadie dudara de la capacidad del Señor para cuidar a su pueblo, el resto de *Isaías 40* pone en perspectiva su grandeza. (*Isaías 12-31*).

b'' En primer lugar, una serie de preguntas retóricas enfatiza el hecho de que su conocimiento es vasto y no depende de ninguna otra fuente. (*Isaías 12-14*).

c'' Las naciones son pequeños en comparación con él.
a''' Son "... como la gota de agua que cae del cubo, ..." (*Isaías 40:15*).

b''' Como nada son todas las naciones delante de él; ... (*Isaías 40:17*)

c''' "... Cuyos moradores son como langostas; ..." (*Isaías 40:22*).

d'' Por lo tanto: "¿A qué, pues, haréis semejante a Dios a qué imagen le compondréis? (*Isaías 40:18*).

a''' La respuesta retórica correcta, obviamente, nadie ni nada.

e'' Esta pregunta simultáneamente concluye los versículos anteriores e introduce los siguientes, que refutan la respuesta incorrecta:

a''' Un ídolo que está figurado para que ni siquiera pueda moverse. (*Isaías 19, 20*).

f' Para evidenciar la comparabilidad de Dios, solo, alcanza a contar las estrellas, Él es el Creador de todo. (*Isaías 26*).

a'' Como Creador eterno que nunca se cansa, da fuerza a quienes esperan que él los ayude. (*Isaías 28-31*).

III. CONCLUSIÓN

A) Hemos estudiado tres temas que Isaías alude a la experiencia israelita en el desierto, en que ni Moisés ni su pueblo podían ver la gloria del Señor: 1) De la devastación a la consolación; 2) Preparar el camino y; 3) La gloria del Señor se revela.

Mediante Isaías, Dios llevo consuelo a los que habían estado sufriendo. Su tiempo de angustia había terminado y Dios estaba revolviendo a ellos. En vez de desanimarse y confundirse, podían confiar en que Dios usaría su poder creador en su favor.

B) ¿Deseas confiar en la mano poderosa de nuestro Creador?

C) Oración.

A menos que se indique otra versión de la Biblia, la utilizada en estas lecciones es la Versión Reina-Valera 1995

Pastor Joaquín Cázares, MD

Correo Electrónico: ministerioscazares@gmail.com

Recursos bíblicos: <https://goo.gl/mXHo5L>